

**TABELA DE FALHAS GERAIS E DEDUÇÕES ESPECÍFICAS COPA ESCOLAR 2009**

**SALTO**

	0,10	0,30	0,50	1,00	OBS
<b>Primeiro voo</b>					
• Ângulo no quadril	X	X			
• Arco (sela)	X	X			
• Joelhos flexionados	X	X	X		
• Braços flexionados	X	X	X		
• Pernas ou joelhos separados	X	X			
<b>Repulsão</b>					
• Apoio escalonado	X	X			
• Ângulo nos ombros	X	X			
• Não passar pela vertical	X	X			
• Giro EL muito cedo	X	X			
<b>Segundo voo</b>					
• Altura	X	X	X		
• Joelhos flexionados	X	X	X		
• Pernas ou joelhos afastados	X	X			
• Distância insuficiente	X	X	X		
<b>Geral</b>					
• Dinamismo insuficiente	X	X	X		
<b>Flanco</b>					
• Chegada deve ser de frente para o cavalo		<b>Lado</b>	<b>Costas</b>		
• Ângulo do quadril	>10°- 30°	31°- 45°	<45°		Até 10° s/ desconto
<b>Grupado e afastado</b>					
• Ângulo de extensão do corpo no 1º voo	X	X			Na horizontal s/ desconto
<b>Reversão ou rodante c/giro EL no 2º voo</b>					
• Não completar o giro					Salto sem giro
<b>Todos os saltos</b>					
• Mais de um toque no minitrampolim			X Mirim		Inválido para demais categorias
<b>Aterrissagem</b>					<b>Máximo de descontos de aterrissagem sem queda = 0,80</b>
• Pernas afastadas	X				
• Movimentos adicionais de braços	X				
• Movimentos adicionais de tronco	X	X			
• Passos extra, pequeno saltito	X				
• Passo ou salto grande		X			
• Falta de postura do tronco	X	X			
• De cócoras			X		
• Roçar o aparelho (mão, braço)		X			
• Apoio de 1 ou 2 mãos no colchão ou aparelho				X	
• Queda sobre joelhos ou quadril				X	
• Queda sobre ou contra o aparelho				X	

Julho/2009 – FRG

## PARAELAS ASSIMÉTRICAS

	0,10	0,30	0,50	1,00	OBS
<b>Falhas de execução</b>					
• Flexão de cotovelos ou joelhos	X	X	X		
• Pernas ou joelhos afastados	X	X			
• Desvio da direção reta	X				
• Alinhamento do corpo	X				
• Pés não estendidos	X				
<b>Falhas específicas</b>					
• Roçar/tocar aparelho c/ pés		X			
• Roçar/tocar o colchão			X		
• Bater no aparelho c/ pés			X		
• Bater no colchão c/ pés				1,00	
• Falta de intenção de saída			X		
<b>Oitava, giro de quadril e oitavão</b>					
• Fluência	X	X			
• Ajuste de empunhadura	X	X			
• Carpa excessiva ou falta de abertura	X	X			
<b>Lançamentos</b>					
• Na horizontal (90°)					Sem desconto
• <90°>45°	X	X			
• <45°			X		
• Permanecer c/ barriga na barra					Inválido
<b>Grupadinho</b>					
• Apoio dos pés alternados		X			
• Apoio somente de um pé			X		
• Apoio de joelho (s)					Inválido
• Caracterizar apoio dos pés e cair				1,00	
• Não caracterizar apoio e cair				1,00	Inválido
<b>Saídas saublane</b>					
• Quadril baixo	X	X	X		
• Altura	X	X	X		
<b>Pausa</b> – Leve parada entre um elemento e outro, sem balanço de pernas	X				Válido entre: oitava, giro de quadril, grupadinho e oitavão e saída
<b>Impulso vazio</b> – Leve parada com balanço de pernas para trás antes do próximo elemento		X			Válido entre: oitava, giro de quadril, grupadinho e oitavão e saída
<b>Impulso suplementar</b> – Interrupção do exercício e/ou balanço (s) de pernas no apoio facial e/ou suspensão, frente e trás sem exercício			X		
<b>Aterrissagem</b>					
• Pernas afastadas	X				<b>Máximo de descontos de aterrissagem sem queda = 0,80</b>
• Movimentos adicionais de braços	X				
• Movimentos adicionais de tronco	X	X			
• Passos extra, pequeno saltito	X				
• Passo ou salto grande		X			
• Falta de postura do tronco	X	X			
• De cócoras			X		
• Roçar o aparelho (mão, braço)		X			
• Apoio de 1 ou 2 mãos no colchão ou aparelho				X	
• Queda sobre joelhos ou quadril				X	
• Queda sobre ou contra o aparelho				X	

Julho/2009 – FRG

**TRAVE**

	0,10	0,30	0,50	1,00	OBS
<b>Falhas de execução</b>					
• Flexão de cotovelos ou joelhos	X	X	X		
• Pernas ou joelhos afastados	X	X			
• Insuficiente posição gr. car ou est	X	X			
• Interrupção do salto, elevação ou impulso ao apoio invertido	X				
• Alinhamento do corpo	X				
• Pés não estendidos	X				
• Insuficiente spagat nos elementos de dança	X	X			
<b>Deduções específicas do aparelho</b>					
• Agarrar-se para evitar queda			X		
• Movimentos adicionais de equilíbrio	X	X	X		
• Falta de intenção de saída			X		
<b>Impulso à parada de mãos</b>					<b>Uma perna deve chegar à vertical</b>
• Até 10°					<b>Sem desconto</b>
• De 10° a 30°	X				
• De 30° a 45°		X			
• Abaixo de 45°			X		
• Não tirar os dois pés da trave					<b>Inválido</b>
<b>Parada de mãos</b>					<b>As pernas devem estar unidas na vertical</b>
• Até 10°					<b>Sem desconto</b>
• De 10° a 30°	X				
• De 30° a 45°		X			
• Abaixo de 45°			X		
<b>Avião</b>					
• Perna abaixo da horizontal (90°)		X			
• Não manter 2"		X			
• Tronco na horizontal	X				
• Tronco abaixo da horizontal		X			
<b>Giro de 360° sobre 1 pé</b>					
• Giro incompleto					<b>Inválido</b>
• Perna livre: terminação na frente, ao lado, atrás					<b>Sem desconto</b>
<b>Saída rodante e reversão</b>					
• Falta de amplitude (repulsão)	X	X			
<b>Sequências ginástica ou mista</b>					
• Leve pausa até 1 seg.	X				
• 2° toque do pé livre ou saltito antes do 2° salto					<b>Sequência inválida</b>
<b>Lançamento de pernas alternadas</b>					
• Perna livre abaixo da horizontal	X				<b>Cada vez</b>
• Não manter a meia ponta	X				<b>Cada vez</b>
• Perna de apoio flexionada	X				<b>Cada vez</b>
<b>Aterrissagem</b>					
• Pernas afastadas	X				<b>Máximo de descontos de aterrissagem sem queda = 0,80</b>
• Chegada próximo ao aparelho	X	X			
• Movimentos adicionais de braços	X				
• Movimentos adicionais de tronco	X	X			
• Passos extra, pequeno saltito	X				
• Passo ou salto grande		X			
• Falta de postura do tronco	X	X			
• De cócoras			X		
• Roçar o aparelho (mão, braço)		X			
• Apoio de 1 ou 2 mãos no colchão ou aparelho				X	
• Queda sobre joelhos ou quadril				X	
• Queda sobre ou contra o aparelho				X	

Julho/2009 – FRG

**SOLO**

	0,10	0,30	0,50	1,00	OBS
<b>Falhas de execução</b>					
• Flexão de cotovelos ou joelhos	X	X	X		
• Pernas ou joelhos afastados	X	X			
• Insuficiente posição gr, car ou est	X	X			
• Interrupção do salto, elevação ou impulso ao apoio invertido	X				
• Alinhamento do corpo	X				
• Pés não estendidos	X				
• Insuficiente spagat nos elementos de dança	X	X			
<b>Parada de mãos rolo</b>					<b>Ângulo do quadril na parada de mãos Sem desconto</b>
• Até 10°					
• De 10° a 30°	X				
• De 30° a 45°		X			
• Abaixo de 45°			X		
<b>Giro de sobre uma perna 360° e 540°</b>					
• Não completar o giro					<b>Inválido Sem desconto</b>
• Perna livre terminar na frente, lado ou atrás					
<b>Peixe</b>					
• Altura insuficiente	X	X	X		
• Carpa excessiva	X	X			
• Ajuda de 1 ou 2 mãos para subir	X				
• Ficar sentado		X			
<b>Arco para trás e para frente</b>					
• Desmembrar o movimento			X		<b>parada ponte e subir ou descer na ponte e lançar a perna Inválido</b>
• Descer na ponte ou parada ponte sem subir					
<b>Oitava à parada (shusten)</b>					
• Até 10°					<b>Ângulo do quadril na parada de mãos</b>
• De 10° a 30°	X				
• De 30° a 45°		X			
• Abaixo de 45°			X		
<b>Sequências acrobáticas e sequências ou passagem de dança</b>					
• Leve pausa até 1 seg.		X			
<b>Rolamentos</b>					
• Ajuste de mãos no solo na finalização	X				
<b>Aterrissagem</b>					
• Pernas afastadas	X				<b>Máximo de descontos de aterrissagem sem queda = 0,80</b>
• Movimentos adicionais de braços	X				
• Movimentos adicionais de tronco	X	X			
• Passos extra, pequeno saltito	X				
• Passo ou salto grande		X			
• Falta de postura do tronco	X	X			
• De cócoras			X		
• Apoio de 1 ou 2 mãos no solo				X	
• Queda sobre joelhos ou quadril				X	